

بیانیه رسم

رویداد سنجش معماری - یزد ۱۴۰۲

«رسم» رویداد سنجش معماری، با هدف ارتقای کیفیت ساخت و ساز و ترویج ارزش های مهندسی توسط سازمان نظام مهندسی ساختمان استان یزد برنامه ریزی شده و اولین فراخوان آن در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ منتشر گردید.

در این رویداد بناها در ۳ دسته بندی مسکونی ویلایی، مسکونی آپارتمانی و عمومی در هفت رشته تخصصی (شهرسازی، ترافیک، معماری، نقشه برداری، عمران، تاسیسات مکانیکی و الکتریکی) بر اساس معیارهای زیر مورد ارزیابی قرار گرفتند:

- ۱- توجه به بوم و زمینه بنا (شامل محیط پیرامون در مقیاس خرد و کلان از جنبه های انسانی، طبیعی و مصنوعی)
- ۲- توجه به بهره وری و کارایی بنا (شامل حوزه های عملکردی، انرژی، اقتصادی)
- ۳- توجه به جنبه های بصری بنا (شامل حوزه های ادراک، زیبایی، تناسب، هماهنگی، مقیاس، یکپارچگی)
- ۴- خلاقیت در طرح (در سه سطح: نحوه تعریف و برخورد با مسئله طرح، فرآیند حل مسئله و ارائه راه حل ها)
- ۵- تکنیک های ساخت (بهره گیری از فناوری های نوین - جزئیات اجرایی - کیفیت اجراء - روش های نوآورانه ساخت)
- ۶- توجه به رعایت ضوابط بالادستی (قوانین، مقررات ملی ساختمان، آئین نامه ها و ضوابط ساخت و ساز)

در ادامه گزارشی از روند برگزاری «رسم»، اعلام نتیجه ارزیابی آن و اطلاعیه ادامه فعالیت دبیرخانه «رسم» ارائه می گردد:

گزارشی از فرآیند برگزاری «رسم»

در مدت برگزاری «رسم»، «کارگروه سیاست گذاری» رویداد به منظور راهبری، نظارت و هماهنگی های بین رشته ای به صورت مرتب تشکیل جلسه داد. در این کارگروه چک لیست های ارزیابی که بر اساس معیارهای اعلامی در برنامه رویداد، توسط کمیسیون های تخصصی سازمان تهیه گردیده بود، مورد بررسی و تصویب قرار گرفت. همچنین در «کارگروه سیاست گذاری» رویداد توافق گردید، ارزیابی در رشته های تخصصی سازه و تاسیسات مکانیکی و الکتریکی در گام دوم انجام شده و عدول از خط قرمز این رشته ها منجر به حذف پروژه از روند ارزیابی گردد.

تا پایان مهلت اعلام شده (۱۴۰۲/۱۱/۵)، ۳۷ درخواست به دبیرخانه ارسال و ۲۹ اثر با توجه به تکمیل مدارک در قالب ۱۴ ساختمانی مسکونی ویلایی، ۹ ساختمان مسکونی آپارتمانی و ۶ ساختمان عمومی، در دبیرخانه رویداد پذیرفته گردید.

مطابق برنامه رویداد و برنامه ریزی «کارگروه سیاست گذاری»، ارزیابی در ۴ گام به شرح زیر انجام گردید:

گام اول - بررسی و تکمیل مدارک و مستندات توسط دبیرخانه رویداد، بازدید از آثار و تکمیل چک لیست های ارزیابی

از کلیه آثار با حضور عوامل ساخت پروژه، توسط گروهی متشکل از نمایندگان کمیسیون های تخصصی رشته های هفتگانه بازدید به عمل آمد. بازدیدها در روزهای ۱۴۰۲/۱۱/۱۲، ۱۴۰۲/۱۱/۱۵، ۱۴۰۲/۱۱/۱۷، ۱۴۰۲/۱۱/۱۸، ۱۴۰۲/۱۱/۲۴، انجام گردید و متوسط هر بازدید ۶ ساعت به طول انجامید. در بازدیدها علاوه بر تکمیل چک لیست ها توسط نمایندگان هر رشته تخصصی، مستندسازی کاملی از بنا توسط دبیرخانه رویداد، صورت گرفت.

گام دوم - بررسی چک لیست های ارزیابی در رشته های سازه، تاسیسات مکانیکی و الکتریکی مستندات بناها به همراه چک لیست های تکمیل شده، در کمیسیون های تخصصی مربوطه مورد بررسی قرار گرفته و پروژه هایی که از خطوط قرمز عدول نموده بودند از دور ارزیابی حذف گردیده و سایر پروژه ها به مرحله بعد راه یافتند.

گام سوم - بررسی چک لیست های ارزیابی در رشته های شهرسازی، ترافیک و معماری مستندات بناها به همراه چک لیست های تکمیل شده، در کمیسیون های تخصصی مورد بررسی قرار گرفته و ضمن جمع بندی امتیازها موارد عدول از خط قرمز هریک از رشته ها مشخص گردید.

گام چهارم - داوری توسط گروهی متشکل از دو نماینده از هیئت ارزیاب ۱ و ۲، یک داور استانی و ۲ داور خارج از استان در رشته معماری

در روز های ۱۴۰۳/۱۱/۲۶ و ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ جلسه ارزیابی نهایی با حضور آقایان دکتر علیرضا مستغنی (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر ایران)، آقای دکتر رضا شکوری (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر ایران)، آقای دکتر کاظم ماندگاری (عضو هیئت علمی دانشگاه یزد و رئیس کمیسیون معماری)، آقای دکتر سینا جوادی (رئیس کمیسیون برق) خانم دکتر مرجان منتظری (شهرساز و عضو کمیسیون شهرسازی) برگزار گردید. لازم به ذکر است جلسات در خانه مهندس و با حضور آقای مهندس مجتبی فرهمند (معمار و رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان یزد) و آقای دکتر محمد رضا نقصان محمدی (معمار و طراح شهری، عضو هیئت علمی دانشگاه یزد و مدیر رویداد) تشکیل گردید.

در جلسه ۲۹ پروژه راه یافته به مرحله سوم از طریق نمایش مدارک فنی، توضیحات شفاهی بازدیدکنندگان و مستندسازی های انجام شده، بررسی گردید و در خصوص ارزیابی های کمیسیون های شهرسازی، ترافیک و معماری تبادل نظر صورت گرفت.

بیانیه هیئت داوری «رسم» - مرحله اول

هیئت داوری ضمن تقدیر از سازمان نظام مهندسی ساختمان استان یزد به جهت برنامه ریزی و برگزاری این رویداد، پس از بررسی مستندات ۲۹ پروژه، چک لیست های ارزیابی و امتیاز کسب شده هر پروژه، نظرات خود را در مواردی به شرح زیر اعلام نمودند:

الف) از آن جا که به جزء معیار «خلاقیت در طرح»، سایر معیارها براساس جمع بندی چک لیست ها قابل ارزیابی است، ارزیابی در معیارهای ۵ گانه زیر صرفاً بر اساس امتیاز کسب شده در چک لیست صورت گیرد:

- توجه به بوم و زمینه (شامل محیط پیرامون در مقیاس خرد و کلان از جنبه های انسانی (تاریخ، فرهنگ و ...)، طبیعی (اقلیم، عوامل طبیعی و جغرافیایی و ...) و مصنوعی (بافت شهری و بناهای پیرامون و ...))
 - توجه به بهره وری و کارآیی (شامل حوزه های عملکردی، انرژی، اقتصادی)
 - توجه به جنبه های بصری (شامل حوزه های ادراک، زیبایی، تناسب، هماهنگی، مقیاس، یکپارچگی)
 - تکنیک های ساخت (بهره گیری از فناوری های نوین، جزئیات اجرایی، کیفیت اجراء، روش های نوآورانه ساخت)
 - توجه به رعایت ضوابط بالادستی (قوانین، مقررات ملی ساختمان، آئین نامه ها و ضوابط ساخت و ساز)
- چک لیست ها توسط تیم بازدید کننده تکمیل و بعد از جلسه مشورتی در کمیسیون های تخصصی هر رشته، امتیازها جمع بندی و توسط کمیسیون به دبیرخانه اعلام می گردد.

ب) معیار «خلاقیت در طرح» به منظور هدف گرفتن نتیجه حاصل از خلاقیت که معیار مناسب تری برای سنجش است به «قابلیت اثرگذاری طرح» تغییر یابد. از این روی معیار ششم به شرح زیر است:

- اثرگذاری طرح (در سه سطح: نحوه تعریف و برخورد خلاقانه با مسئله طرح، فرآیند حل مسئله و ارائه راه حل ها)

ج) معیار «اثرگذاری طرح» در جلسه داوری و با بحث و بررسی هیئت داوران امتیازدهی می گردد.

د) با توجه به پیشنهاد های فوق، روند داوری به شرح زیر انجام گیرد: اثری که در ۲ معیار از معیارهای ۵ گانه امتیاز بالای ۷۰ کسب نمایند به مرحله داوری راه یابد. پس از اعلام نظر هیئت داوری در خصوص معیار ششم، نشان ها به شرح زیر به اثر تعلق می گیرد:

- نشان طلا: کسب امتیاز بالای ۷۰ در ۵ معیار
- نشان نقره: کسب امتیاز بالای ۷۰ در حداقل ۴ معیار
- نشان برنز: کسب امتیاز بالای ۷۰ در حداقل ۳ معیار

ه) با توجه به پیشنهاد های فوق و به منظور جلب مشارکت ساختمان های بیشتر در اولین سال برگزاری رویداد و همچنین اهمیت بازخوردهای اجتماعی و جنبه های ترویجی این رویداد پیشنهاد می گردد مهلت ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ تمدید گردد و پس از آن کلیه آثار مطابق با روش پیشنهادی مورد ارزیابی قرار گیرند.

کسب امتیاز برای دریافت نشان مطابق شرایط اعلامی در متن فراخوان است و خیلی شامل اغماض نمی باشد.

هیئت داورى

دکتر کاظم ماندگاری

دکتر رضا شکوری

دکتر علیرضا مستغنی

دکتر مرجان منتظری

دکتر سینا جوادی

هیئت نظارت

دکتر محمدرضا نقصان محمدی

مهندس مجتبی فرهمند

گزارش ادامه فرآیند برگزاری «رسم»

پس از تمدید مهلت شرکت در رویداد تعداد ۱۰ اثر در قالب ۶ اثر در زمینه مسکونی ویلایی، ۱ آپارتمانی و ۳ اثر عمومی به دبیرخانه ارسال گردید. مرحله ۱ تا ۳ ارزیابی برای آثار ارسالی مطابق روند دور اول انجام گردیده و کلیه آثار ارسالی (دور اول و دوم) که در ۲ شاخص و بیشتر امتیاز بالای ۷۰ به دست آوردند به مرحله ارزیابی نهایی راه یافتند.

در مرحله نهایی با حضور کلیه اعضای هیئت ارزیاب نهایی، آثار از جنبه «قابلیت اثرگذاری طرح» مورد بحث و بررسی کامل قرار گرفته و با تبادل نظر امتیاز دهی صورت گرفت.

بیانیه داوری - مرحله دوم

هیئت داوری از برگزار کننده رویداد به دلیل تمديد مهلت ارسال و دقت و ریزبینی در تکمیل چک لیست های ارزیابی و از جامعه مهندسی استان به دلیل استقبال شایسته از این رویداد تقدیر نمودند. همچنین برگزاری چنین رویدادی را در سطح استان از نظر تاثیر گذاری بر کیفیت ساخت و ساز و افزایش آگاهی عمومی جامعه به استانداردهای ساختمانی، موثر دانسته و بر لزوم تداوم آن تاکید نمودند.

در جلسه داوری ۱۰ پروژه راه یافته به مرحله سوم (کسب ۷۰٪ امتیاز در ۲ و بیشتر معیارهای ۵ گانه) از طریق نمایش مدارک فنی، توضیحات شفاهی بازدیدکنندگان و مستندسازی های انجام شده، بررسی گردیده و در خصوص «قابلیت اثرگذاری طرح» مورد بحث و تبادل نظر و ارزیابی قرار گرفتند. پس از امتیازدهی در معیار ششم، نشان رسم به شرح زیر به آثاری که در ۳ و بیشتر معیارها امتیاز بالای ۷۰ کسب نمودند، تعلق گرفت:

نشان طلا:

نشان طلای رسم به هیچ کدام از آثار تعلق نگرفت.

نشان نقره

نشان نقره رسم تعلق گرفت به:

۱- ساختمان جام جم ۳ (مسکونی - آپارتمانی)

با کسب حد نصاب امتیاز در معیارهای «توجه به بوم و زمینه»، «توجه به بهره وری و کارایی»، «توجه به جنبه های بصری»، «رعایت ضوابط بالا دستی»

مالک / نماینده مالکین: تعاونی مسکن صداو سیما مرکز یزد

متقاضی حضور در رویداد: آقای مهندس رضا حاجی زینلی (طراح)

۲- ساختمان گندم زار (مسکونی - ویلایی)

با کسب حد نصاب امتیاز در معیارهای «توجه به بوم و زمینه»، «توجه به بهره وری و کارایی»، «توجه به جنبه های بصری»، «قابلیت اثرگذاری طرح»

مالک / نماینده مالکین: محمد دهقان

متقاضی حضور در رویداد: دفتر معماری زیستمان، آقای مهندس سید منصور علاقه بند (طراح-مجری)

آدرس: بلوار امام جعفر صادق خیابان عرفان کوچه بصیر

آدرس: بلوار دشتی بلوار شهید صامعی

نشان برنز رسم:

نشان برنز رسم تعلق گرفت به:

۱- ساختمان ایوان عمارت (مسکونی - آپارتمانی)

با کسب حد نصاب امتیاز در معیارهای «توجه به بوم و زمینه»، «توجه به بهره وری و کارایی»، «قابلیت اثرگذاری طرح»

مالک / نماینده مالکین: هادی اکبرپور

متقاضی حضور در رویداد: هادی اکبرپور (طراح و کارفرما)

آدرس: بلوار پاکنژاد-خیابان هزار درخت شمالی-کوچه هزار درخت ۱۱

۲- ساختمان تک درخت (مسکونی - ویلایی)

با کسب حد نصاب امتیاز در معیارهای «توجه به بوم و زمینه»، «توجه به بهره‌وری و کارایی»، «توجه به جنبه‌های بصری»

مالک / نماینده مالکین : محمد ایاز

متقاضی حضور در رویداد: آقای مهندس امیر عباس علمدار (طراح و مجری)

آدرس : خیابان چمران-خیابان سلسبیل کوچه شمس تبریزی

۳- ساختمان شرقی (مسکونی - ویلایی)

با کسب حد نصاب امتیاز در معیارهای «توجه به بهره‌وری و کارایی»، «توجه به جنبه‌های بصری»، «قابلیت اثرگذاری طرح»

مالک / نماینده مالکین : آقای شرقی

متقاضی حضور در رویداد: آقای مهندس رضا حاجی زینلی (طراح)

آدرس : صفائیه-خیابان شهید کریمی

۴- ساختمان سیدار (مسکونی - آپارتمانی)

با کسب حد نصاب امتیاز در معیارهای «رعایت ضوابط بالا دستی»، «قابلیت اثرگذاری طرح»

مالک / نماینده مالکین : نازلی و پدرام جعفر بیگی

متقاضی حضور در رویداد: مهندسین مشاور سیزان خوانش معماری و شهر (طراح و کارفرما)

آدرس : بلوار شهیدان اشرف-میدان خدیجه خیابان نسیم

هیئت داوری

دکتر کاظم ماندگاری

دکتر رضا شکوری

دکتر علیرضا مستغنی

دکتر مرجان منتظری

دکتر سینا جوادی

هیئت نظارت

دکتر محمدرضا نقصان محمدی

مهندس مجتبی فرهمند